

Conditions techniques pour les concours de style 2013 / 2014

Catégorie	Sans test USP filles et garçon (musique vocale autorisée)	Inter Bronze réussi filles et garçon (musique vocale autorisée)	Bronze réussi filles et garçon (musique vocale autorisée)
Programme de style	1.30 min. +/- 10 sec. (correspondant au programme de style Inter-Bronze selon règlement de style USP)	2.00 min. +/- 10 sec. (correspondant au programme de style Bronze selon règlement de style USP)	2.00 min. +/- 10 sec. (correspondant au programme de style Inter-Argent selon règlement de style USP)
Contenu	<p>Max. 3 demi pas</p> <ul style="list-style-type: none"> • ½ ChSqA = séquence de pas chorégraphique A: 2 différentes positions de spirale tenues pendant 2 secondes (possibilité: d ou g, av ou arr, int ou ext). Les spirales doivent être patinées sur la carre. • ½ pas circulaire • ½ pas longitudinal <p>Attention: Les 3 demi pas sont à présenter de manière à ce que les pas soient bien visibles</p>	<p>Max. 2 pas</p> <ul style="list-style-type: none"> • ChSqB = séquence de pas chorégraphique B: 3 différentes positions de spirale, tenues pendant 3 secondes (une à droite, une à gauche, une en avant et une en arrière, intérieur ou extérieur au choix). Les spirales doivent être patinées sur la carre. • Séquence de pas (longitudinal ou circulaire) 	<p>Max. 2 pas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Séquence de pas chorégraphique (ChSqB) comprenant au min. 2 spirales (une à droite et une à gauche). Les deux positions doivent être tenues au min. 3 sec. La séquence chorégraphique peut être complétée par des trois, des pas, des arabesques, etc. Les spirales doivent être patinées sur la carre. Le dessin est libre, il faut cependant utiliser toute la surface de la glace. • Séquence de pas (longitudinal ou circulaire)
Chutes	0.25 points par chute	0.25 points par chute	0.25 points par chute
Components	<ul style="list-style-type: none"> • Skating Skills • Performance • Exécution couvrant l'interprétation, la chorégraphie et le sens de la musique 	<ul style="list-style-type: none"> • Skating Skills • Performance • Exécution couvrant l'interprétation, la chorégraphie et le sens de la musique 	<ul style="list-style-type: none"> • Skating Skills • Performance • Exécution couvrant l'interprétation, la chorégraphie et le sens de la musique
Facteur de multiplication des components General Component Factor	0.5	0.5	0.5

Catégorie	Inter-Argent réussi Dames et Messieurs (musique vocale autorisée)	Argent réussi Dames et Messieurs (musique vocale autorisée)	Inter-Or réussi Dames et Messieurs (musique vocale autorisée)	Or réussi Dames et Messieurs (musique vocale autorisée)
Programme de style	2.30 min. +/- 10 sec. (correspondant au programme de style Argent selon règlement de style USP)	2.30 min. +/- 10 sec. (correspondant au programme de style Inter-Or selon règlement de style USP)	3.00 min. +/- 10 sec. (correspondant au programme de style Or selon règlement de style USP)	3.00 min. +/- 10 sec. (correspondant au programme de style Or selon règlement de style USP)
Contenu	<p>Max. 3 séquences de pas resp. séquences de pas choréographiques, dont les séquences de pas* doivent avoir des dessins différents.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ChSq pour les Dames (imposé) selon l'ISU, ChSq pour les Messieurs (imposé) selon l'ISU • Pas avec le contenu suivant: <ul style="list-style-type: none"> • au moins 2 steps différents (selon ISU) • Brackets • Contrerockings • Pas avec le contenu suivant: <ul style="list-style-type: none"> • au moins 2 steps différents (selon ISU) • Twizzles • „Rotations“ selon l'ISU: au moins 1/3 du dessin du pas à gauche et 1/3 à droite <p>*Séquences de pas: L'ISU demande ce qui suit: „fully utilizing the ice surface“. Ceci veut dire que le pas doit être patiné soit de la barrière courte à la barrière courte (dessin d'un pas long ou de serpentine ou combinaison des deux) soit de la barrière longue à la barrière longue (dessin d'un pas en cercle).</p>	<p>Max. 3 séquences de pas resp. séquences de pas choréographiques, dont les séquences de pas* doivent avoir des dessins différents.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ChSq pour les Dames (imposé) selon l'ISU, ChSq pour les Messieurs (imposé) selon l'ISU • Pas avec le contenu suivant: <ul style="list-style-type: none"> • au moins 3 steps différents (selon ISU) • au moins 4 turns différents (selon ISU) • „Rotations“ (selon ISU): au moins 1/3 du dessin du pas à gauche et 1/3 à droite • Pas avec le contenu suivant: <ul style="list-style-type: none"> • au moins 3 steps différents (selon ISU) • au moins 4 turns différents (selon ISU) • „Upper body moves“ selon l'ISU, au moins 1/3 du dessin entier <p>*Séquences de pas: L'ISU demande ce qui suit: „fully utilizing the ice surface“. Ceci veut dire que le pas doit être patiné soit de la barrière courte à la barrière courte (dessin d'un pas long ou de serpentine ou combinaison des deux) soit de la barrière longue à la barrière longue (dessin d'un pas en cercle).</p>	<p>Max. 3 séquences de pas resp. séquences de pas choréographiques, dont les séquences de pas* doivent avoir des dessins différents.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ChSq pour les Dames (imposé) selon l'ISU, ChSq pour les Messieurs (imposé) selon l'ISU • Pas avec le contenu suivant: <ul style="list-style-type: none"> • au moins 3 steps différents (selon ISU) • au moins 2 boucles • au moins 2 twizzles • Pas avec le contenu suivant: <ul style="list-style-type: none"> • „Two different combinations of 3 difficult turns“ selon l'ISU ou „upper body moves“ selon l'ISU, au moins 1/3 du dessin entier • au moins 2 rockers • au moins 2 contrerockings <p>*Séquences de pas: L'ISU demande ce qui suit: „fully utilizing the ice surface“. Ceci veut dire que le pas doit être patiné soit de la barrière courte à la barrière courte (dessin d'un pas long ou de serpentine ou combinaison des deux) soit de la barrière longue à la barrière longue (dessin d'un pas en cercle).</p>	<p>Max. 3 séquences de pas resp. séquences de pas choréographiques, dont les séquences de pas* doivent avoir des dessins différents.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ChSq pour les Dames (imposé) selon l'ISU, ChSq pour les Messieurs (imposé) selon l'ISU • Pas avec le contenu suivant: <ul style="list-style-type: none"> • au moins 3 steps différents (selon ISU) • au moins 2 boucles • au moins 2 twizzles • Pas avec le contenu suivant: <ul style="list-style-type: none"> • „Two different combinations of 3 difficult turns“ selon l'ISU ou „upper body moves“ selon l'ISU, au moins 1/3 du dessin entier • au moins 2 rockers • au moins 2 contrerockings <p>*Séquences de pas: L'ISU demande ce qui suit: „fully utilizing the ice surface“. Ceci veut dire que le pas doit être patiné soit de la barrière courte à la barrière courte (dessin d'un pas long ou de serpentine ou combinaison des deux) soit de la barrière longue à la barrière longue (dessin d'un pas en cercle).</p>

Catégorie	Inter-Argent réussi Dames et Messieurs (musique vocale autorisée)	Argent réussi Dames et Messieurs (musique vocale autorisée)	Inter-Or réussi Dames et Messieurs (musique vocale autorisée)	Or réussi Dames et Messieurs (musique vocale autorisée)
Programme de style	2.30 min. +/- 10 sec. (correspondant au programme de style Argent selon règlement de style USP)	2.30 min. +/- 10 sec. (correspondant au programme de style Inter-Or selon règlement de style USP)	3.00 min. +/- 10 sec. (correspondant au programme de style Or selon règlement de style USP)	3.00 min. +/- 10 sec. (correspondant au programme de style Or selon règlement de style USP)
Chutes	0.5 points par chute	0.5 points par chute	0.5 points par chute	0.5 points par chute
Components	<ul style="list-style-type: none"> • Skating Skills • Performance/Exécution • Chorégraphie • Interprétation 	<ul style="list-style-type: none"> • Skating Skills • Performance/Exécution • Chorégraphie • Interprétation 	<ul style="list-style-type: none"> • Skating Skills • Performance/Exécution • Chorégraphie • Interprétation 	<ul style="list-style-type: none"> • Skating Skills • Performance/Exécution • Chorégraphie • Interprétation
Facteur de multiplication des composants General Component Factor	0.5	0.5	0.5	0.5

Jugement des programmes de style pour toutes les catégories Développement de la Base

Les pas des programmes de style sont jugés avec les valeurs de base ci-dessous. Ces valeurs pourront être augmentées ou réduites, selon le GOE attribué par les juges.

a) Eléments: Inter-Bronze – Inter-Argent:

Pas	+++	++	+	BASE	-	--	---
Inter-Bronze – chaque pas:	+ 0,3	+ 0,2	+ 0,1	0,6	- 0,1	- 0,2	- 0,3
Bronze – chaque pas:	+ 0,3	+ 0,2	+ 0,1	1,2	- 0,1	- 0,2	- 0,3
Inter-Argent – chaque pas:	+ 0,3	+0,2	+0,1	1,5	-0,1	- 0,2	- 0,3

b) Eléments: Argent - Or:

Pas	+++	++	+	BASE	-	--	---
StSqB	+ 1,5	+ 1,0	+ 0,5	1,5	- 0,3	- 0,6	- 0,9
ChSq1	+ 2,1	+ 1,4	+ 0,7	2,0	- 0,5	- 1,0	- 1,5

Directives générales

- L'échauffement est de 6 minutes pour toutes les catégories
- Lors d'un concours de style, il impératif de fournir à l'avance un PPCS (Planned Program Content Sheet) dans lequel figurent également les moments précis (mm:ss) pendant lesquels les éléments sont prévus dans le programme
- Les séquences de pas requises doivent être intégrées dans le programme de style de manière à être clairement reconnaissables par le jury
- Dans toutes les catégories, les pas sont évalués uniquement par des GOE (Grade of Execution); il n'y a pas de Levels
- Hormis les pas requis, les éléments suivants sont autorisés dans le programme de style: toutes les arabesques, grands aigles, canadiennes (pivots), sauts et petits sauts jusqu'à ½ tour max., courtes pirouettes jusqu'à 3 tours max. ainsi que pas de liaison. Ces éléments sont évalués dans la Component Transitions.

Déductions pour une durée du programme trop longue ou trop courte :

Dans les catégories du Développement de la base **sans test USP, Inter-Bronze, Bronze et Inter-Argent**, 0,5 points sont déduits du résultat final pour chaque tranche de 5 secondes dépassant la durée du programme tolérée ou pour chaque tranche de 5 secondes manquant à la durée du programme tolérée. A partir de la catégorie **Argent** du Développement de la base, les déductions se basent sur les directives de l'ISU.

Jury et évaluation du Technical Element Score

Les juges décident si les éléments présentés ont été présentés tels que requis. Si ceci est le cas, un GOE positif peut être attribué si la qualité de l'exécution le permet. Si les éléments n'ont pas été présentés tels que requis, le GOE peut être de zéro (0) au maximum.

Le juge-arbitre et le juge-arbitre assistant doivent pouvoir disposer du Videoreplay.

Exigences minimales pour le jury:

Juge	Total	2ème classe	1ère classe	national
Sans test USP jusqu'à Bronze réussi	3	2	1	
Inter-Argent jusqu'à Or réussi	5*	1	2	2 (le juge-arbitre doit être TC)

*En cas d'urgence, le jury peut être composé de quatre juges.

- Tous les concours de style peuvent se dérouler avec la version papier.
- Les fonctionnaires doivent être engagés conformément à leur fonction mentionnée dans la liste des fonctionnaires de l'USP. Un juge candidat 2ème classe peut officier dans le jury dans la catégorie sans test USP du Développement de la base.
- Les directives établies par l'ISU et l'USP concernant les conflits d'intérêt doivent être respectées. Exemples:
 - Aucun juge ne doit juger une patineuse ou un patineur qui est entraîné et/ou accompagné à ce concours par un membre de sa famille.
 - Deux membres de la même famille ne peuvent pas fonctionner en même temps dans le panel.
 - Les fonctionnaires qui, d'une manière ou d'une autre, sont en relation de travail ou en relation contractuelle avec une patineuse ou un patineur participant au concours ou avec un entraîneur impliqué dans le concours ne peuvent pas être engagés.
- Les juges doivent appartenir à des clubs différents.

UNION SUISSE DE PATINAGE
Commission Figure

Sandor Galambos