

## Catégories pré-compétition, sans tests et Inter Bronze

### Composantes de programme 2023-24

<b>Nom</b>		<b>COMPOSITION</b>
<b>Focus</b>		Comment le programme est conçu ou construit en relation avec la musique
<b>Définition</b>		La combinaison intentionnelle et originale de différents types de mouvement dans un ensemble selon les principes de proportion, unité, espace, dessin et structures musicales
<b>Critères</b>		<b>Contenu</b>
1	<b>Mouvements multidimensionnels / utilisation de l'espace</b>	Présence de mouvements du corps
2	<b>Connexions entre les éléments</b>	Présence de quelques éléments de liaison
3	<b>Dessin du programme / couverture de la glace</b>	Utilisation de la piste / dessin et placement des éléments

<b>Nom</b>		<b>PRESENTATION</b>
<b>Focus</b>		Comment le programme est exécuté en relation avec la musique
<b>Définition</b>		La démonstration de l'engagement et de l'implication basée sur la compréhension et la composition de la musique
<b>Critères</b>		<b>Contenu</b>
1	<b>Expression &amp; projection</b>	Implication personnelle inspiré par le choix musical et le thème choisi
2	<b>Sensibilité musicale &amp; timing</b>	Capacité à bouger en suivant le rythme de la musique

<b>Nom</b>		<b>SKATING SKILLS</b>
<b>Focus</b>		La technique du patinage et du mouvement
<b>Définition</b>		Capacité du patineur à exécuter des pas et des mouvements de patinage avec ses pieds et tout son corps
<b>Critères</b>		<b>Contenu</b>
1	<b>Variété des carres, des pas, des courbes, des mouvements et des directions</b>	Variété des mouvements et de la direction du patinage
2	<b>Équilibre &amp; glisse</b>	Habilité à glisser et maîtrise de l'équilibre
3	<b>Puissance &amp; vitesse</b>	Habilité à gagner de la vitesse et à changer de rythme