

Catégories Pré-compétitions saison 2023-2024

Toutes les catégories sont jugées avec les 3 composantes Composition / Presentation / Skating skills



Catégorie FER

(pour les moins de 9 ans / les plus de 9 ans)
Coefficient pour les composantes : x 0.5

Durée : 2 min + ou - 10 s

Echauffement : 4 minutes
Dédutions selon règlement Novice ISU

Eléments	Abbréviation	Valeur de base de l'élément	Attentes du panel technique	Aspects positifs pour les juges	Aspects négatifs pour les juges
1	Cigogne pied droit et pied gauche	0,2	les 2 cigognes doivent se suivre (liaisons entre les cigognes autorisées, mais pas obligatoire), no value si une seule cigogne ou si un seul pied	bon signifie plus que le minimum	
				1) bonne hauteur de la jambe libre	0) chute
				2) bonne distance parcourue	1) jambe libre à peine soulevée
				3) bon maintien du corps et bonne tenue des bras	2) distance parcourue trop courte
				4) créativité	3) manque de stabilité (mauvais maintien du buste, de la tête et des bras)
5) bonne vitesse	4) -----				
5) manque de vitesse	5) chute				
2	Patinage en avant - freinage - patinage arrière ou Patinage en arrière - freinage - patinage avant	0,2	l'élément doit être bien visible, on ne demande pas un arrêt total. Le nombre de poussées en avant et en arrière est libre pour la validation de l'élément, no value uniquement s'il manque une partie ou n'est pas clairement visible	1) bonne glisse	1) trop statique
				2) bonne occupation de la glace	2) dessin trop court
				3) bon maintien du corps et bonne tenue des bras	3) manque de stabilité (mauvais maintien du buste, de la tête et des bras)
				4) fluidité du changement de direction	4) perte d'équilibre, de maîtrise
				5) bonne vitesse	5) manque de vitesse
0) chute					
3	3 bouteilles en avant et 3 bouteilles en arrière ou vice versa	0,2	il est possible de mettre des liaisons entre les bouteilles, no value s'il n'a y pas le bon nombre de bouteilles en avant et en arrière	1) éléments effectués sans effort avec un rythme régulier	1) mouvement destructuré fait avec des à-coups
				2) bonne occupation de la glace / bonne vitesse	2) dessin trop court / manque de vitesse
				3) bon maintien du corps et bonne tenue des bras	3) manque de stabilité (mauvais maintien du buste, de la tête et des bras)
				4) créativité	4) -----
				5) en accord avec la musique	5) -----
0) chute					
4	4 pas de géant	0,3	Enchaînement des 4 pas, 4 à droite ou 4 à gauche ou un mélange, no value uniquement s'il n'y en pas 4	1) élément effectué sans effort avec un rythme régulier	1) élément exécuté avec effort, sans rythme
				2) bonne occupation de la glace / bonne vitesse	2) dessin trop court / manque de vitesse
				3) bon maintien du corps et bonne tenue des bras	3) manque de stabilité (mauvais maintien du buste, de la tête et des bras)
				4) bonne longueur et bonne hauteur des pas	4) trop court et trop bas
				5) en accord avec la musique	5) -----
0) chute					
5	Croisés avant en forme de huit (taille adaptée au patineur)	0,3	no value s'il manque un cercle	1) bon mouvement de croisement (lever le pied et croiser)	1) mouvement de croisement incorrect
				2) bonne occupation de la glace / bonne vitesse	2) dessin trop court / manque de vitesse
				3) bon maintien du corps et bonne tenue des bras	3) manque de stabilité (mauvais maintien du buste, de la tête et des bras)
				4) fluidité du changement de sens	4) rupture du mouvement
				5) bonne glisse	5) mauvaise qualité de glisse (marcher) ou pousser avec les pointes
0) chute					
6	Mouvements du corps en relation avec la musique en restant plus ou moins sur place	0,4	le critère temps n'est pas observé par le panel technique, élément à "caller" en fonction de la PPC, no value si l'élément n'est pas clairement visible	1) créativité	1) manque de créativité
				2) en accord avec la musique	2) sans lien avec la musique
				3) exécution sans effort	3) manque de contrôle, d'énergie
				4) bonne qualité des mouvements	4) pauvreté des mouvements
				5) implication personnelle	5) mouvements répétés sans compréhension
Total		1,6			

Catégorie NICKEL

(pour les moins de 9 ans / les plus de 9 ans)
Coefficient pour les composantes : x 0,5

Durée : 2 min + ou - 10 s

Echauffement : 4 minutes
Déductions selon règlement Novice ISU

Eléments	Abbréviation	Valeur de base de l'élément	Attentes du panel technique	Aspects positifs pour les juges	Aspects négatifs pour les juges	
1	1 fente sur chaque pied	Fen	0,3	les 2 fentes doivent se suivre, no value s'il n'y a pas de changement de pied	bon signifie plus que le minimum	0) chute
					1) élément effectué sans effort	1) élément exécuté avec effort
					2) bonne occupation de la glace, bonne vitesse	2) dessin trop court, manque de vitesse
					3) bon maintien du corps et bonne tenue des bras	3) manque de stabilité (mauvais maintien du buste, de la tête et des bras)
					4) fluidité dans le changement de jambe	4) rupture du mouvement
5) bonne qualité sur les 2 jambes	5) différence entre les 2 jambes					
2	1 saut de valse avec élan	1W	0,3	q et < impossible --> 1 W ou 1 W<< possible	0) chute	0) chute
					1) bonne hauteur et bonne longueur	1) hauteur et longueur non adaptées au patineur
					2) bon départ et bonne sortie	2) longue préparation, dérapé, gratté / sortie sur 2 pieds, stepping out, <<, touché avec jambe libre, avec la main, sortie non tenue, mauvaise position du corps à la sortie)
					3) élément effectué avec facilité	3) longue préparation avant le saut, manque de vitesse
					4) bonne position en l'air du corps, des jambes et des bras	4) mauvaise position de la jambe libre, du corps
5) en lien avec la musique	5) -----					
3	pirouette sur 2 pieds, entrée à choix (pivot, etc...)	2USp	0,3	no value s'il n'y a pas 2 tours sur 2 pieds	0) chute	0) chute
					1) nettement plus de tours que demandés	1) -----
					2) pirouette centrée	2) pirouette "déménagée"
					3) bon maintien du corps	3) perte d'équilibre
					4) présence d'une sortie tenue	4) pas de sortie
5) bonne vitesse de rotation	5) pirouette lente ou avec perte de vitesse					
4	1 avion en ligne droite ou sur une courbe, pied à choix (jambe tendue)	Av	0,4	la position de la jambe libre au-dessus de la hanche doit être atteinte, pas de durée minimum, no value si la position n'est pas atteinte	0) chute	0) chute
					1) capable de tenir la position demandée tout au long de l'élément	1) la jambe descend et remonte tout au long de l'élément
					2) bonne occupation de la glace	2) dessin trop court
					3) bon maintien du corps et tenue des bras	3) perte d'équilibre (mauvais maintien du buste, de la tête et des bras)
					4) élément effectué en carre	4) -----
5) bonne vitesse	5) manque d'énergie					
5	croisés arrière en forme de huit (taille adaptée au patineur)	Car	0,4	no value s'il manque un cercle	0) chute	0) chute
					1) bon mouvement de croisement (lever le pied et croiser)	1) mouvement de croisement incorrect
					2) bonne occupation de la glace /vitesse	2) dessin trop court
					3) bon maintien du corps et tenue des bras	3) manque de stabilité (mauvais maintien du buste, de la tête et des bras)
					4) fluidité du changement de sens	4) rupture du mouvement
5) bonne glisse, bonne vitesse	5) mauvaise qualité de glisse (marcher) ou pousser avec les pointes, manque de vitesse					
6	Mouvements du corps en relation avec la musique en se déplaçant un peu	McN	0,5	le critère temps n'est pas observé par le panel technique, élément à "caller" en fonction de la PPC, no value si l'élément n'est pas clairement visible	0) chute	0) chute
					1) créativité	1) -----
					2) en accord avec la musique	2) sans lien avec la musique
					3) exécution sans effort avec énergie	3) manque de contrôle, d'énergie
					4) bonne qualité des mouvements	4) mauvaise exécution des mouvements
5) Implication personnelle	5) mouvements répétés sans compréhension					
Total			2,2			

Catégorie CHROME

(pour les moins de 9 ans / les plus de 9 ans)
Coefficient pour les composantes : x 0,75

Durée : 2' min + ou - 10 s

Echauffement : 4 minutes
Déductions selon règlement Novice ISU

Eléments	Abbréviatio n	Valeur de base de l'élément	Attentes du panel technique	Aspects positifs pour les juges	Aspects négatifs pour les juges
----------	------------------	-----------------------------------	-----------------------------	---------------------------------	---------------------------------

1	1 saut de valse avec élan	1W	0,3	q et < impossible --> 1 W ou 1 W<< possible	bon signifie plus que le minimum	0) chute
					1) bonne hauteur et bonne longueur	1) hauteur et longueur non adaptées au patineur
					2) bon départ et bonne sortie	2) longue préparation, dérapé, gratté / sortie sur 2 pieds, stepping out, <<, touché avec jambe libre, avec la main, sortie non tenue, mauvaise position du corps à la sortie)
					3) élément effectué avec facilité	3) longue préparation avant le saut, manque de vitesse
					4) bonne position en l'air du corps, des jambes et des bras	4) mauvaise position de la jambe libre, du corps
2	1 salchow	1S	0,4	q et < impossible --> 1 S ou 1 S<< possible	5) en lien avec la musique	5) -----
					0) chute	0) chute
					1) bonne hauteur et bonne longueur	1) hauteur et longueur non adaptées au patineur
					2) bon départ et bonne sortie	2) longue préparation, dérapé, gratté / sortie sur 2 pieds, stepping out, <<, touché avec jambe libre, avec la main, sortie non tenue, mauvaise position du corps à la sortie)
					3) élément effectué avec facilité	3) longue préparation avant le saut, manque de vitesse
3	1 combinaison de 2 sauts simples, soit 1W+1T, soit 1S+1T	1W+1T	0,3+0,4	1 W+1T<< signifie que la sortie du T n'est pas propre, il manque 1/2 tour ou plus, même remarque pour 1S+1T<<	4) bonne position en l'air du corps, des jambes et des bras	4) mauvaise position de la jambe libre, du corps
		0) chute	0) chute			
		1) bonne hauteur et bonne longueur	1) hauteur et longueur non adaptées au patineur			
		2) bon départ et bonne sortie	2) longue préparation, dérapé, gratté / sortie sur 2 pieds, stepping out, <<, touché avec jambe libre, avec la main, sortie non tenue, mauvaise position du corps à la sortie)			
3) élément effectué avec facilité, bon rythme entre les 2 sauts	3) longue préparation avant le saut, manque de vitesse, rythme non régulier					
4	1 pirouette debout sur 1 pied	USpA	0,6	2 tours minimum en position de base, mais la pirouette doit faire 3 tours avec l'entrée et la sortie	4) bonne position en l'air du corps, des jambes et des bras	4) mauvaise position de la jambe libre, du corps
					5) en lien avec la musique	5) -----
					0) chute	0) chute
					1) bonne vitesse de rotation	1) pirouette lente ou pirouette qui ralentit
					2) bonne position debout	2) position inesthétique
5	1 séquence de pas sur une demi-piste (circulaire, ligne droite, serpentine, ...) avec des turns et des pas	StSqC	0,5	couvrir environ 30 m avec des turns et des pas, aucune spécification sur le nombre et le type de turns et pas n'est demandée, no value si vraiment trop court	3) pirouette exécutée avec facilité	3) perte d'équilibre, touché avec le pied ou la main, sortie de mauvaise qualité
					4) maintien du centre	4) pirouette démenagée
					5) en lien avec la musique	5) -----
					0) chute	0) chute
					1) turns et pas propres et contrôle du corps	1) qualité médiocre des turns et pas, mauvaise tenue du corps
6	Mouvements du corps sur la piste	McC	0,6	l'élément n'est pas confirmé s'il est inexistant, il peut y avoir des mouvements chorégraphiques, mais ce n'est pas demandé (ni pour le panel technique ni pour les juges)	2) en accord avec la musique	2) ne correspond pas à la musique
					3) exécution sans effort avec énergie, fluidité	3) Manque d'énergie et de fluidité, trébuchement
					4) créativité	4) -----
					5) bonne utilisation de la glace	5) dessin trop petit
					0) chute	0) chute
1) créativité	1) manque de créativité					
2) en accord avec la musique	2) ne correspond pas à la musique					
3) exécution sans effort avec énergie, fluidité	3) Perte de contrôle, manque d'énergie					
4) bonne qualité des mouvements	4) mauvaise qualité des mouvements					
5) implication personnelle	5) mouvements répétés sans compréhension					

Total avec 1W+1T	3,1
Total avec 1S+1T	3,2