

Conditions techniques pour les concours du développement de base et compétitions adultes 2024 / 2025

En principe, les directives de jugement de l'ISU s'appliquent pour les juges, le juge-arbitre et le panel technique – sauf si les exceptions sont explicitement mentionnées (catégories Basic Novice (sans test Swiss Ice Skating) et Basic Novice (Inter-Bronze réussi))

Catégorie compétition	Basic Novice (sans test Swiss Ice Skating) Filles et Garçons	Basic Novice (Inter-Bronze réussi) Filles et Garçons	Sport de base I: ISU Intermediate Novice Bronze réussi, Filles et Garçons avec «Level Features» selon ISU, max. Level 2
Règlement appliqué	Sans test Swiss Ice Skating	Inter-Bronze	ISU Intermediate Novice (ISU Communication no 2624)
Durée du programme libre	2.00 min. +/- 10 sec.	2.30 min. +/- 10 sec.	3.00 min. +/- 10 sec.
Max. sauts	Max. 4 éléments de sauts, dont max. 2 combinaisons de sauts ou 1 combinaison de sauts et 1 suite de sauts. Les combinaisons de sauts et suites de sauts ne doivent comprendre que 2 sauts. Définition de la suite de sauts à la page 3. Uniquement 2 différent sauts simple peuvent être répétés une fois. Un simple Axel et / ou double sauts ne sont pas autorisés. Le saut de trois est jugé comme saut simple.	Max. 5 éléments de sauts, dont max. 2 combinaisons de sauts ou 1 combinaison de sauts et 1 suite de sauts. Les combinaisons de sauts et suites de sauts ne doivent comprendre que 2 sauts. Définition de la suite de sauts à la page 3. <u>Uniquement 1 saut simple et 1 saut double peuvent être répétés une fois.</u> Le saut de trois est jugé comme saut simple.	Max. 5 éléments de sauts, min. 1 saut de type Axel, max. 2 combinaisons de sauts ou 1 combinaison de sauts et 1 suite de sauts. Les combinaisons de sauts et suites de sauts ne doivent comprendre que 2 sauts. Définition de la suite de sauts à la page 3. <u>Seuls 1 saut simple et 1 saut double (y compris 2A) peuvent être répétés une fois chaque.</u>
Max. pirouettes	Max. 2 pirouettes différentes choisies parmi les suivantes: USp, SSp, CSp, CuSp, CoSp ou CCoSp. Une pirouette doit être dans une position (changement de pied autorisé). Toutes les pirouettes sont jugées avec un Level A.	Max. 2 pirouettes différentes parmi les suivantes: USp, SSp, CSp, LSp, CCoSp, CoSp, CSSp, CCSp ou CuSp. Une pirouette doit être dans une position (changement de pied autorisé). Toutes les pirouettes sont jugées avec un Level B.	Max. 2 pirouettes différentes, dont 1 pirouette combinée avec ou sans changement de pied. L'entrée sautée n'est pas permis (8 tours avec changement de pied, 6 tours sans changement de pied), seul 1 «Level Feature» par pied dans une pirouette combinée avec changement de pied et une pirouette en une seule position avec ou sans changement de pied (8 tours avec changement de pied, 6 tours sans changement de pied). L'entrée sautée est autorisée.
Max. pas	Max. 1 séquence de pas choréographique. Cette dernière comprend des «skating movements» comme arabesques, diverses positions de spirales (librement à choix) spread eagles etc. La séquence de pas choréographique est à compléter par des trois, pas etc. Le dessin est libre, mais doit être bien visible. La séquence de pas choréographique est évaluée par ChSqA	Max. 1 séquence de pas choréographique. Cette dernière comprend des «skating movements» comme arabesques, diverses positions de spirales (librement à choix) spread eagles etc. La séquence de pas choréographique est à compléter par des trois, pas etc. Le dessin est libre, mais doit être bien visible. La séquence de pas choréographique est évaluée par ChSqB	Max. 1 suite de pas en utilisant toute la surface de la glace et qui comprend au moins «skating movements» comme p.ex. spirale, Spread Eagles, Arabesque, Ina Bauer, «hydroblading» etc. Si cette condition n'est pas remplie aucun Level ne sera attribué. Au moins 2 «difficult turns and steps» doivent être présentés sur des carres nettes pour obtenir «Level Basic». Le panel technique n'attribue pas les «Features» suivants: 3) "use of Body Movement and Feature", 4) "two combinations of 3 difficult turns on different feet".
Chutes	0,5 points par chute	0.5 points par chute	0.5 points par chute
Durée d'échauffement	4 minutes	4 minutes	5 minutes
Déductions pour une durée du programme trop longue ou trop courte	0.5	0.5	0.5
Components	<ul style="list-style-type: none"> • Presentation • Skating Skills 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentation • Skating Skills 	<ul style="list-style-type: none"> • Composition • Presentation • Skating Skills
Facteur comp.	2.0	2.0	Filles: 1.7, garçons: 2.0
Bonus 2 ^e moitié du programme libre (sauts)	1.0	1.0	1.0

Catégorie compétition	Sport de base II: Inter Argent Basic et Inter Argent réussi avant le 1.7.2019, Filles et Garçons (max. Level 3)	Sport de base III a): Argent Basic, Argent Advanced réussi et Argent réussi avant le 1.9.2024, Filles et Garçons (max. Level 3)	Sport de base III b): Argent Basic et Argent réussi avant le 1.9.2024, Femmes et Hommes	Sport de base IV: Inter Or Basic, Inter Or réussi avant le 1.7.2018 et Or réussi avant le 1.9.2024, Femmes et Hommes
Exigence de test minimale	Inter Argent Basic	Argent Basic	Argent Basic	Inter Or Basic
Règlement appliqué	ISU Advanced Novice (ISU Communication No. 2624)	ISU Advanced Novice (ISU Communication No. 2624)	ISU Juniors (règlement technique de l'ISU 2024)	ISU Seniors (règlement technique de l'ISU 2024)
Durée du programme libre	3.00 min. +/- 10 sec.	3.00 min. +/- 10 sec.	3.30 min. +/- 10 sec.	4.00 min. +/- 10 Sec.
Chutes / déductions pour une durée du programme trop longue ou trop courte	Selon ISU (0.5/chute)	Selon ISU (0.5/chute)	Selon ISU	Selon ISU
Components	<ul style="list-style-type: none"> • Composition • Presentation • Skating Skills 	<ul style="list-style-type: none"> • Composition • Presentation • Skating Skills 	<ul style="list-style-type: none"> • Composition • Presentation • Skating Skills 	<ul style="list-style-type: none"> • Composition • Presentation • Skating Skills
Durée d'échauffement	5 minutes	5 minutes	6 minutes	6 minutes
Facteur comp.	Filles: 2.13, Garçons: 2.40	Filles: 2.13, Garçons: 2.40	Femmes: 2.67, Hommes: 3.33	Femmes: 2.67, Hommes: 3.33
Bonus 2 ^e partie du programme libre (sauts): Le bonus est attribué uniquement aux trois derniers éléments de sauts de la 2 ^e partie du programme libre	1.0	1.0	1.1	1.1

Attention: Catégories Basic Novice (sans Swiss Ice Skating test) et Basic Novice (Inter-Bronze réussi): filles et garçons patinent dans des catégories séparées et deux classements séparés sont établis: un pour les filles et un autre pour les garçons.

Jugement des programmes libres pour les catégories du développement de la base/Adultes
(catégories Basic Novice (sans Swiss Ice Skating test) et Basic Novice (Inter-Bronze réussi))

a) Élément supplémentaire

W	Saut de trois
---	---------------

Saut	-5	-4	-3	-2	-1	BASE	+1	+2	+3	+4	+5
Saut de trois	-0,15	-0,12	-0,09	-0,06	-0,03	0,30	+0,03	+0,06	+0,09	+0,12	+0,15

Attention:

- Catégories Basic Novice: Deux sauts de trois (sans saut intermédiaire, pas de connexion ou "Mazurka") seront jugés comme suite de sauts.
- Le saut écarté n'est pas un élément supplémentaire (on tiendra compte du saut écarté dans les composants).
- Le programme libre de la catégorie Basic Novice sans Swiss Ice Skating test ne peut contenir ni simple Axel ni double saut. Si un programme libre contient malgré tout l'un de ces éléments non autorisés, cet élément est retiré du jugement et indiqué avec «*» (no value).
- Le programme libre de la catégorie ISU Intermediate Novice doit contenir un Axel. Si ce n'est pas le cas, le dernier élément de saut reçoit un «*» (no value).

Définition suite de sauts: Une suite de sauts consiste de deux (2) ou trois (3) sauts selon la catégorie, indépendamment du nombre des révolutions. Le deuxième ou troisième saut doit être un Axel ou un saut de trois (catégories Basic Novice (sans Swiss Ice Skating test) et Basic Novice, Inter-Bronze réussi). Le départ de l'Axel (ou saut de trois si permis) se fait directement après la réussite du premier ou deuxième saut. Catégories Basic Novice (sans Swiss Ice Skating test), Basic Novice (Inter Bronze réussi) et ISU Intermediate Novice (Bronze réussi): maximum 2 sauts dans une combinaison de sauts ou suite de sauts.

- Quand le "half-loop" ou aussi appelé "Euler" est montré en combinaison, le "half-loop" reçoit la valeur de base d'un "1Eu". Le "Euler" doit être présenté entre deux sauts (listed jumps).

b) Jugement des pirouettes avec Level A

Pirouettes Level A	-5	-4	-3	-2	-1	BASE (min. 3 tours; pour CoSp min. 5 tours) CCoSp min. 4 tours sur chaque pied	+1	+2	+3	+4	+5
USp A	-0,30	-0,24	-0,18	-0,12	-0,06	0,60	+0,06	+0,12	+0,18	+0,24	+0,30
SSp A	-0,35	-0,28	-0,21	-0,14	-0,07	0,70	+0,07	+0,14	+0,21	+0,28	+0,35
CSp A	-0,40	-0,32	-0,24	-0,16	-0,08	0,80	+0,08	+0,16	+0,24	+0,32	+0,40
CoSp A	-0,45	-0,36	-0,27	-0,18	-0,09	0,90	+0,09	+0,18	+0,27	+0,36	+0,45
CUSp A	-0,45	-0,36	-0,27	-0,18	-0,09	0,90	+0,09	+0,18	+0,27	+0,36	+0,45
CCoSp A	-0,50	-0,40	-0,30	-0,20	-0,10	1,00	+0,10	+0,20	+0,30	+0,40	+0,50

c) Jugement des pirouettes avec Level B

Pirouettes Level B	-5	-4	-3	-2	-1	BASE (min. 3 tours; pour CoSp min. 5 tours) CCoSp min. 4 tours sur chaque pied	+1	+2	+3	+4	+5
CoSpB	-0,75	-0,60	-0,45	-0,30	-0,15	1,50	+0,15	+0,30	+0,45	+0,60	+0,75
CCoSpB	-0,85	-0,68	-0,51	-0,34	-0,17	1,70	+0,17	+0,34	+0,51	+0,68	+0,85

Attention:

- **Catégorie Basic Novice (Inter-Bronze réussi):** pour que les CSSp resp. CCoSp soient évalués, il est nécessaire d'avoir au minimum 2 révolutions sur un pied, soit dans une position assise (pour la CSSp) ou une position horizontale (pour la CCoSp). S'il y a deux révolutions sur un pied dans une de ces positions de base, mais non pas sur le deuxième pied, la pirouette est évaluée, mais le jury attribue le GOE inférieur requis.
- **Catégories Basic Novice (sans Swiss Ice Skating test) et Basic Novice (test Inter Bronze réussi):**
La CoSp et la CCoSp correspondent à la définition de l'ISU (min. 2 positions de base différentes à 2 tours).
NB1: Une pirouette terminée par un "final wind-up" après une position assise ou position Camel ne fait pas de celle-ci une pirouette combinée.
NB2: Si la CoSp ou la CCoSp est mal exécutée et uniquement une position de base avec 2 révolutions est reconnue par le panel technique, elle sera qualifiée de «no value».
- **Catégories Basic Novice (sans Swiss Ice Skating test) et Basic Novice (Inter Bronze réussi):**
Toutes les pirouettes:
En principe toutes les pirouettes doivent contenir au moins deux révolutions dans une position de base par pied pour que la pirouette soit prise en compte dans le jugement. Si cela n'est pas le cas, le pied avec des révolutions insuffisantes sera ignoré. Par exemple: Premier pied: 4 révolutions dans une position assise, deuxième pied 1 ½ révolutions dans une position debout. La qualification correcte est SSp Level A resp. B et non pas CCoSp Level A resp. B.

d) Jugement des séquences choréographiques

Catégories Basic Novice (sans Swiss Ice Skating test) et Basic Novice, (test Inter Bronze réussi): La séquence de pas choréographique est évaluée selon les valeurs de base ci-dessous et les juges évaluent la qualité au moyen des GOE.

Choreo Sequence	-5	-4	-3	-2	-1	BASE	+1	+2	+3	+4	+5
Choreo Sequence A (ChSqA)	-,40	-0,32	-0,24	-0,16	-0,08	0,80	+0,08	+0,16	+0,24	+0,32	+0,40
Choreo Sequence B (ChSqB)	-,50	-0,40	-0,30	-0,20	-0,10	1,00	+0,10	+0,20	+0,30	+0,40	+0,50

e) Règlement «V»

Catégories Basic Novice (sans Swiss Ice Skating test) et Basic Novice (Inter-Bronze réussi): Le règlement «V» ne sera pas appliqué pour les pirouettes.

- f) **Time violations, Interruption, Costume / prop. violation, part of the costume / decoration falls on the ice, late start:** Les directives en vigueur correspondantes de l'ISU (selon ISU Communication no 2624) s'appliquent.
- g) **Défraiement des fonctionnaires:** Les montants des défraiements sont réglés par les directives de Swiss Ice Skating
- h) Toutes les compétitions du développement de base et compétitions «Adultes» où aucun Swiss Ice Skating test de libre n'est proposé peuvent se dérouler avec la version papier.
- i) Lors d'un grand nombre de participants l'organisateur a le droit de diviser les catégories concernées par âge.
- j) Exigences pour le jury et le panel technique lors des Swiss Ice Skating tests de libre: voir règlement des tests.

k) Exigences pour les jurys et panels techniques pour les catégories développement de base et «Adultes»

- Les fonctionnaires doivent être engagés conformément à leur fonction mentionnée dans la liste des fonctionnaires de Swiss Ice Skating. Un juge candidat 2^{ème} classe peut officier dans le jury des catégories Basic Novice (sans Swiss Ice Skating test) et Basic Novice (test Inter-Bronze réussi).
- Les directives de l'ISU s'appliquent en ce qui concerne la limite d'âge des officiels. Exception: Les fonctionnaires qui ont atteint la limite d'âge de l'ISU (70 ans) peuvent néanmoins être convoqués jusqu'à 75 ans pour les catégories Novices. Cette règle est également appliquée pour les DA/VO, calculateurs et responsables du caméra.
- L'organisateur peut convoquer des officiels étrangers ne résidant pas en Suisse. Ces officiels doivent avoir au moins la qualification pour des compétitions nationales.
- Des officiels étrangers résidant en Suisse peuvent être convoqués à condition qu'ils figurent sur la liste des fonctionnaires de compétition de Swiss Ice Skating.
- Au maximum un candidat juge peut être convoqué par catégorie. Ce candidat est intégré dans le panel des juges. Il est placé à côté du juge no. 3 sans que son jugement n'est pris en considération dans le résultat. Des patineuses ou patineurs actifs / actifs ne peuvent pas être convoqués comme officiels. Exception: catégories «Adultes».
- Les directives établies par l'ISU et Swiss Ice Skating concernant les conflits d'intérêt (Code of Ethics, ISU Communication No. 2641) doivent être respectées. Exemples:
 - a. Aucun spécialiste technique ne doit juger une patineuse ou un patineur qu'il entraîne lui-même, même si cette patineuse ou ce patineur est accompagné par un autre entraîneur ce jour-là;
 - b. Aucun juge ne doit juger une patineuse ou un patineur qui est entraîné et/ou accompagné à ce concours par un membre de sa famille.
 - c. Des personnes apparentées à la patineuse ou au patineur participant au concours et des parents de l'entraîneur d'une patineuse ou d'un patineur participant au concours ne peuvent pas être engagés dans le panel. Les fonctionnaires dont la parenté est en relation de travail avec un entraîneur qui s'occupe de patineuses ou de patineurs participant au concours ne peuvent pas être engagés.
 - d. Les fonctionnaires qui, d'une manière ou d'une autre, sont en relation de travail ou en relation contractuelle avec une patineuse ou un patineur participant au concours ou avec un entraîneur impliqué dans le concours ne peuvent pas être engagés dans la catégorie correspondante.
 - e. Les patineuses / patineurs actifs / actifs ne sont pas autorisé(e)s à agir en tant que juge, pas non plus en tant que juge candidat.
- Toutes les catégories doivent être jugées avec au moins trois juges, dont au moins un juge 1^{ère} classe.
- Les juges doivent si possible appartenir à des clubs différents. Ceci est valable également pour le panel technique.
- Le panel technique doit être composé au minimum d'un contrôleur technique (TC) et d'un spécialiste technique (TS). A partir de la catégorie ISU Intermediate Novice, le panel technique doit contenir un contrôleur technique (TC) et deux spécialistes technique (TS). Exception: Si le panel technique consiste de deux spécialistes techniques, c'est la voix prépondérante du spécialiste technique qui agit en tant que contrôleur technique qui compte. Si le panel technique consiste d'un contrôleur technique et d'un spécialiste technique, c'est la voix prépondérante du contrôleur technique qui compte.
- Soit le contrôleur technique ou le spécialiste technique qui doit comporter un «d)» sur la liste des fonctionnaires de Swiss Ice Skating.

Compétitions «Adultes» / catégories

La patineuse / le patineur peut choisir la catégorie librement. En outre elle / il peut patiner un programme libre technique resp. un programme libre artistique pendant la même compétition.

Technical Requirements – Free Skating

Free Skating Adult 2 (Masters)

A competitor in the Masters Free Skating event must perform a well-balanced program that may contain:

- a) A maximum of five (5) jump elements, one of which must be an Axel type jump. Single, double and triple jumps are permitted. There may be up to three (3) jump combinations or two jump combinations and one (1) jump sequence in the free program.
 - o One (1) jump combination or one (1) jump sequence may consist of up to three (3) jumps. The others may have two (2) jumps each.
 - o A jump sequence consists of two (2) or three (3) jumps of any number of revolutions, in which the second and/or the third jump is an Axel type jump with a direct step from the landing curve of the first/second jump into the take-off curve of the Axel jump.
 - o Each listed jump may be performed a maximum of two (2) times.
 - o Please note that the Euler (half-loop) is considered a listed jump only when used in combination in between two other listed jumps.
 - o Non-listed jumps may be included in the program as part of connecting footwork.
 - b) A maximum of three (3) spins of a different abbreviation, one (1) of which must be a spin combination with a change of foot and one (1) of which must be a flying spin or a spin with a flying entrance.
 - o The spins must have a required minimum number of revolutions: five (5) for any spin with no change of foot, and eight (8) for any spin with a change of foot.
 - o A spin that has no basic position with 2 revolutions will receive no level and no value, however a spin with less than three rotations in total is considered as a skating movement and not a spin.
 - o Spin combinations must include a minimum of two (2) different basic positions with two (2) revolutions in each of these positions anywhere within the spin. To receive full value, a spin combination must include all three (3) basic positions.
 - o All spins with change of foot must have at least 3 revolutions on each foot. If this requirement is not fulfilled, the spin will be marked with a V.
 - c. A maximum of one (1) step sequence, fully utilizing the ice surface.
- The program duration is 3 minutes +/- 10 seconds.
 - The points for each Program Component (3) are multiplied by a factor of 2.67.
 - Features up to and including Level 4 will be counted for the technical elements.
 - The warm-up duration is six (6) minutes.
 - Each fall shall receive a deduction of 1.0.

Free Skating Adult 3 (Gold)

A competitor in the Gold Free Skating event must perform a well-balanced program that may contain:

- a) A maximum of five (5) jump elements, consisting of single jumps (including the single Axel) or double jumps. Double flip, double Lutz, double Axel and triple jumps are not permitted. There may be up to three (3) jump combinations or two jump combinations and one (1) jump sequence in the free program.
 - o One (1) jump combination or one (1) jump sequence may consist of up to three (3) jumps. The others may have two (2) jumps each.
 - o A jump sequence consists of two (2) or three (3) jumps of any number of revolutions, in which the second and/or the third jump is an Axel type jump with a direct step from the landing curve of the first/second jump into the take-off curve of the Axel jump.
 - o Each listed jump may be performed a maximum of two (2) times. Please note that the Euler (half-loop) is considered a listed jump only when used in combination in between two other listed jumps.
 - o Non-listed jumps may be included in the program as part of connecting footwork.

- b) A maximum of three (3) spins of a different abbreviation, one (1) of which must be a spin combination with a change of foot and one (1) of which must be a flying spin or a spin with a flying entrance.
- The spins must have a required minimum number of revolutions: four (4) for any spin with no change of foot, and eight (8) for any spin with a change of foot.
 - A spin that has no basic position with 2 revolutions will receive no value, however a spin with less than three rotations in total is considered as a skating movement and not a spin. Spin combinations must include a minimum of two (2) different basic positions with two (2) revolutions in each of these positions anywhere within the spin. To receive full value, a spin combination must include all three (3) basic positions.
 - All spins with change of foot must have at least 3 revolutions on each foot. If this requirement is not fulfilled, the spin will be marked with a V.
- c) A maximum of one (1) step sequence, fully utilizing the ice surface.
- The program duration is 2 minutes and 50 seconds +/- 10 seconds.
 - The points for each Program Component (3) are multiplied by a factor of 2.67.
 - Only features up to and including Level 3 will be counted for the technical elements.
 - The warm-up duration is six (6) minutes.
 - Each fall shall receive a deduction of 1.0.

Free Skating Adult 4 (Silver)

A competitor in the Silver Free Skating event must perform a well-balanced program that may contain:

- a) A maximum of **four (4)** jump elements, consisting of any single jumps (including the single Axel). Double jumps and triple jumps are not permitted. There may be up to two (2) jump combinations or one (1) jump combination and one (1) jump sequence in the free program.
- One (1) jump combination or one (1) jump sequence may consist of up to three (3) jumps. The other may have two (2) jumps.
 - A jump sequence consists of two (2) or three (3) jumps of any number of revolutions, in which the second and/or the third jump is an Axel type jump with a direct step from the landing curve of the first/second jump into the take-off curve of the Axel jump.
 - Each listed jump may be performed a maximum of two (2) times.
 - Please note that the Euler (half-loop) is considered a listed jump only when used in combination in between two other listed jumps.
 - Non-listed jumps may be included in the program as part of connecting footwork.
- b) A maximum of two (2) spins of a different abbreviation.
- The spins must have a required minimum number of revolutions: four (4) for any spin with no change of foot, and six (6) for any spin with a change of foot.
 - A spin that has no basic position with 2 revolutions will receive no value, however a spin with less than three rotations in total is considered as a skating movement and not a spin.
 - Spin combinations must include a minimum of two (2) different basic positions with two (2) revolutions in each of these positions anywhere within the spin. To receive full value, a spin combination must include all three (3) basic positions.
 - All spins with change of foot must have at least 3 revolutions on each foot. If this requirement is not fulfilled, the spin will be marked with a V.
- c) A maximum of one (1) choreographic sequence, utilizing at least half (1/2) of the ice surface.
- A choreographic sequence consists of at least two different movements like spirals, arabesques, spread eagles, Ina Bauers, hydroblading, transitional (unlisted) jumps. Steps and turns may be used to link the two or more different movements together.
 - The pattern is not restricted but the sequence must be clearly visible.
 - A choreographic sequence has a base value and will be evaluated by the judges in GOE only.
- The program duration is 2 minutes +/- 10 seconds.
 - The points for each Program Component (3) are multiplied by a factor of 2.00.
 - Only features up to and including Level 2 will be counted.
 - The warm-up duration is five (5) minutes.
 - Each fall shall receive a deduction of 0.5.

Free Skating Adult 5 (Bronze)

A competitor in the Bronze Free Skating event must perform a well-balanced program that may contain:

- a) A maximum of four (4) jump elements, consisting only of single jumps. Axel type jumps, double jumps and triple jumps are not permitted. There may be up to two (2) jump combinations in the free program.
 - Each jump combination may consist of two (2) listed jumps.
 - Each listed jump may be performed a maximum of two (2) times.
 - **Waltz jumps will be ignored.**
- b) A maximum of two (2) spins of a different abbreviation, which must be a spin in one position with or without a change of foot. Flying spins are not permitted.
 - The spins must have a required minimum number of revolutions: three (3) for any spin with no change of foot, and six (6) with a change of foot.
 - A spin that has no basic position with 2 revolutions will receive no value, however a spin with less than three rotations in total is considered as a skating movement and not a spin.
 - All spins with change of foot must have at least 3 revolutions on each foot. If this requirement is not fulfilled, the spin will be marked with a V.
 - Only features up to and including Level 1 will be counted. Any additional features will not count for level requirements and will be ignored by the Technical Panel.
- c) A maximum of one (1) choreographic sequence utilizing at least half (1/2) of the ice surface.
 - A choreographic sequence consists of at least two different movements like spirals, arabesques, spread eagles, Ina Bauers, hydroblading, transitional (unlisted) jumps. Steps and turns may be used to link the two or more different movements together.
 - A choreographic sequence has a base value and will be evaluated by the judges in GOE only.
 - The program duration is 1 minute and 40 seconds, +/- 10 seconds.
 - The points for each Program Component (3) are multiplied by a factor of 2.0.
 - Only features up to and including Level 1 will be counted.
 - The warm-up duration is five (5) minutes.
 - Each fall shall receive a deduction of 0.5.

General Requirements for Artistic Free Skating

The artistic events consist of Free Skating and Pair Free Skating programs judged only on the basis of the Program Components:

- Composition
- Presentation
- Skating skills

See ISU Communication 2494 III General Technical Rules in Single & Pair Skating and Ice Dance (Rule 504 para 3a) for a detailed description of Program Components.

There will be no technical panel and no technical mark given. The points for each Program Component are multiplied by a factor of 1.0. Falls are not subject to a deduction but may have a negative impact on the Program Components.

The Artistic Free Skating competition is an athletic competition that is intended to allow skaters to demonstrate their skating ability as defined by the three program components of the ISU judging system. Credit for the required technical elements is based solely on the ability of such movements to enhance the component score. Credit will not be given for their technical difficulty.

The program must be developed through skating skill and quality rather than through non-skating actions such as sliding on one knee or excessive use of toe steps. The skater/pair must not remain in one place for more than five (5) seconds. The Program and time clock will start with the first movement by the skater/pair.

Any technical element exceeding the maximum number as set forth below, will be judged as an illegal element (1.0 deduction). If the minimum required technical elements are not included, a deduction for a "missing element" of 1.0 will be made. The Referee is responsible for such deductions.

Clothing and make-up must be modest, dignified and appropriate for athletic competition – not garish or theatrical in design. Clothing may, however, reflect the character of the music chosen. Clothing must not give the effect of excessive nudity. (ISU Rule 501)

This is NOT a theatre-on-ice, showcase or spotlight event. Theatrical costumes and make-up will be penalized by a deduction: -1.0 per program. Props and accessories may NOT be used in any part of the artistic programs. Use of props will be penalized by a deduction: -1.0 per program.

Any item that is held in the hand or removed during the performance is considered a prop. Thus, for example, a hat worn throughout the program is not considered to be a prop, but if it is intentionally removed during the performance it is considered a prop. Objects on the ice, thrown in the audience, placed on the boards or on the judges table are not permitted. Costumes that contain particles that may mar or leave anything on the ice surface (feathers, boas, excessive beading) are considered unsafe and are not permitted.

The decorations on costumes must be non-detachable. Part of the costume or decoration falling on the ice will be penalized by a deduction: -1.0 per program. The deduction for inappropriate clothing or make-up props and accessories (1.0) will be determined by a majority of the judges and the referee.

Illegal elements:

- Somersault type jumps
- Laying on the ice and prolonged and/or stationary kneeling on both knees on the ice.

The warm-up duration is four minutes for all Artistic Free Skating and Pair Artistic Free Skating events.

Singles Artistic Free Skating

Competitions will be held at the Masters Elite, Masters, Gold, Silver and Bronze levels.

The Artistic Free Skate is a competitive program that must include elements of the sport of figure skating. At least one (1) and a maximum of two (2) single jumps MUST be included. A Waltz jump is not considered a listed single jump. At least one (1) and a maximum of two (2) spins MUST be included. **For Bronze, Silver and Gold level, no Axel type jumps are allowed, for Masters and Elite levels Axels are permitted. For all levels no double or triple jumps are allowed. No combination jumps are allowed.**

- The program duration for Masters Elite and Masters Artistic Free Skating is 2 minutes +/- 10 seconds.
- The program duration for Gold, Silver and Bronze Artistic Free Skating is 1 minute and 30 seconds, +/- 10 seconds.

Swiss Ice Skating

Ittigen, 13 juillet 2024