

Catégories Pré-compétitions saison 2024-2025

Toutes les catégories sont jugées avec les 3 composantes
Composition / Presentation / Skating skills

Déduction pour le temps : 0,5 par tranche de 5 sec Echauffement : 4 minutes
Déduction pour une chute en dehors des éléments / 0,5 - pas de déduction pour les chutes dans les éléments



Catégorie FER

(pour les moins de 9 ans / les plus de 9 ans) durée : 2 min + ou - 10 s
Coefficient pour les composantes : x 0,4

Eléments	Abbréviations	Valeur de base de l'élément	Attentes du panel technique	Aspects positifs pour les juges	Aspects négatifs pour les juges
1 Cigogne pied droit et pied gauche	Ci	0,2	les 2 cigognes doivent se suivre (liaisons entre les cigognes autorisées, mais pas obligatoire), no value si une seule cigogne ou si un seul pied	bon signifie plus que le minimum 1) bonne hauteur de la jambe libre 2) bonne distance parcourue 3) bon maintien du corps et bonne tenue des bras 4) créativité 5) bon élan / vitesse	0) chute 1) jambe libre à peine soulevée 2) dessin parcourue trop courte 3) manque de stabilité (mauvais maintien du buste, de la tête et des bras) 4) ----- 5) manque de vitesse
2 Patinage en avant - freinage - patinage arrière ou Patinage en arrière - freinage - patinage avant	Pa	0,2	l'élément doit être bien visible, on ne demande pas un arrêt total. Le nombre de poussées en avant et en arrière est libre pour la validation de l'élément, no value uniquement s'il manque une partie ou n'est pas clairement visible	1) bonne glisse 2) bonne occupation de la glace 3) bon maintien du corps et bonne tenue des bras 4) fluidité du changement de direction 5) bon élan / vitesse	0) chute 1) trop statique 2) dessin trop court 3) manque de stabilité (mauvais maintien du buste, de la tête et des bras) 4) perte d'équilibre, de maîtrise 5) manque de vitesse
3 3 bouteilles en avant et 3 bouteilles en arrière ou vice versa	3B	0,2	il est possible de mettre des liaisons entre les bouteilles, no value uniquement s'il manque une partie ou n'est pas clairement visible	1) élément effectué sans effort avec un rythme régulier 2) bonne occupation de la glace /vitesse 3) bon maintien du corps et bonne tenue des bras 4) créativité 5) en accord avec la musique	0) chute 1) mouvement destructuré fait avec des à-coups 2) élément présenté sur place avec manque de vitesse 3) manque de stabilité (mauvais maintien du buste, de la tête et des bras) 4) ----- 5) -----
4 4 pas de géant	4G	0,3	Enchaînement des 4 pas, 4 à droite ou 4 à gauche ou un mélange, no value uniquement si les pas ne sont pas clairement visibles	1) élément effectué sans effort avec un rythme régulier 2) bonne occupation de la glace /vitesse 3) bon maintien du corps et bonne tenue des bras 4) bonne longueur et bonne hauteur des pas 5) en accord avec la musique	0) chute 1) élément exécuté avec effort, sans rythme 2) élément présenté sur place avec manque de vitesse 3) manque de stabilité (mauvais maintien du buste, de la tête et des bras) 4) trop court et presque pas sauté 5) -----
5 Croisés avant en forme de huit (taille adaptée au patineur)	Cav	0,3	no value s'il manque un cercle	1) bon mouvement de croisement (lever le pied et croiser) 2) bonne occupation de la glace /vitesse 3) bon maintien du corps et bonne tenue des bras 4) fluidité du changement de sens 5) bonne glisse	0) chute 1) mouvement de croisement incorrect 2) dessin trop petit et trop lent 3) manque de stabilité (mauvais maintien du buste, de la tête et des bras) 4) rupture du mouvement 5) mauvaise qualité de glisse (marcher) pu pousser avec les pointes
6 Mouvements du corps en relation avec la musique en restant plus ou moins sur place Ne pas confondre avec une séquence de pas chorégraphique	McF	0,4	le critère temps n'est pas observé par le panel technique, élément à "caller" en fonction de la PPC, no value si l'élément n'est pas clairement visible	1) créativité 2) en accord avec la musique 3) exécution sans effort 4) bonne qualité des mouvements 5) Implication personnelle	0) chute 1) manque de créativité 2) sans lien avec la musique 3) manque de contrôle, d'énergie 4) pauvreté des mouvements 5) mouvements répétés sans compréhension
Total		1,6			

Catégorie NICKEL

(pour les moins de 9 ans / les plus de 9 ans)

durée : 2 min + ou - 10 s

Coefficient pour les composantes : x 0,5

Déduction pour une chute en dehors des éléments : 0,5 / pas de déduction pour les chutes dans les éléments

Eléments		Abbréviations	Valeur de base de l'élément	Attentes du panel technique	Aspects positifs pour les juges	Aspects négatifs pour les juges
bon signifie plus que le minimum						
1	1 fente sur chaque pied	FEN	0,3	les 2 fentes doivent se suivre, no value s'il n'y a pas de changement de pied	1) élément effectué sans effort 2) bonne occupation de la glace, bonne vitesse 3) bon maintien du corps et bonne tenue des bras 4) fluidité dans le changement de jambe 5) même qualité sur les 2 jambes	0) chute 1) élément exécuté avec effort 2) élément sur une trop petite distance, manque de vitesse 3) manque de stabilité (mauvais maintien du buste, de la tête et des bras) 4) rupture du mouvement 5) différence d'exécution entre les 2 jambes
2	1 saut de valse avec élan	1W	0,3	q et < impossible --> 1 W ou 1 W<< possible	1) bonne hauteur et bonne longueur 2) bon départ et bonne sortie 3) élément effectué avec facilité 4) bonne position en l'air du corps , de la jambe libre et des bras 5) en lien avec la musique	0) chute 1) hauteur et longueur non adaptées au patineur 2) longue préparation, dérapé, gratté, sortie sur 2 pieds, stepping out, <<, touché avec jambe libre, avec la main, sortie non tenue, mauvaise position du corps à la sortie 3) longue attente avant le saut, manque de vitesse 4) mauvaise position de la jambe libre, du corps
3	pirouette sur 1 pied	USpA	0,6	no value s'il n'y a pas 2 tours sur 1 pied (entrée possible sur 2 pieds)	1) nettement plus de tours que demandés 2) pirouette centrée 3) bon maintien du corps 4) présence d'une sortie 5) bonne vitesse de rotation	0) chute 1) ----- 2) pirouette "déménagée" 3) perte d'équilibre 4) pas de sortie 5) pirouette lente ou avec perte de vitesse
4	1 avion en ligne droite ou sur une courbe, pied à choix (jambe tendue, donc sans variation difficile)	Av	0,4	la position de la jambe libre au-dessus de la hanche doit être atteinte, pas de durée minimum, no value si la position n'est pas atteinte	1) capable de tenir la position demandée tout au long du mouvement 2) bonne occupation de la glace 3) bon maintien du corps et tenue des bras 4) élément effectué en carre 5) bonne vitesse	0) chute 1) la jambe descend et remonte tout au long du mouvement 2) dessin trop court 3) perte d'équilibre (mauvais maintien du buste, de la tête et des bras) 4) ---- 4) manque d'énergie
5	croisés arrière en forme de huit (taille adaptée au patineur)	Car	0,4	no value s'il manque un cercle	1) bon mouvement de croisement (lever le pied et croiser) 2) bonne occupation de la glace 3) bon maintien du corps et tenue des bras 4) fluidité du changement de sens 5) bonne glisse, bonne vitesse	0) chute 1) mouvement de croisé incorrect 2) dessin trop petit 3) perte de stabilité (mauvais maintien du buste, de la tête et des bras) 4) rupture du mouvement 5) mauvaise qualité de glisse (marcher) ou pousser avec les pointes, manque de vitesse
6	Mouvements du corps en relation avec la musique en se déplaçant Ne pas confondre avec une séquence de pas chorégraphique	McN	0,5	le critère temps n'est pas observé par le panel technique, élément à "caller" en fonction de la PPC, no value si l'élément n'est pas clairement visible	1) créativité 2) en accord avec la musique 3) exécution sans effort avec énergie 4) bonne qualité des mouvements 5) Implication personnelle	0) chute 1) manque de créativité 2) sans lien avec la musique 3) manque de contrôle, d'énergie 4) mauvaise exécution des mouvements 5) mouvements répétés sans compréhension
		Total	2,5			